

Elindult az áldozat

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The notes are: G, G°, am⁷, Fis°, G, cm. The lyrics are: "Elin-dult most az ál-do-zat, - örökké tartó a".

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major (one sharp). The notes are: hm, am, D, D⁷, G. The lyrics are: "pil-la-nat - kegyetlenül megtörte az írt, -".

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major (one sharp). The notes are: Fis°, D⁷, Es, Fis°, E°, D⁷. The lyrics are: "összevert arcán lázrásza gyűlt.". The lyrics continue from the previous line.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The notes are: G, G°, am⁷, Fis°, G, cm. The lyrics are: "Keresztet vitt, hogy fel-feszít-sék, verző testtel".

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The notes are: hm, am, D, D⁷, G. The lyrics are: "cipelte terhét, hogy egyszer majd én is így vi-gyem, -".

Musical notation for the sixth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The notes are: Fis°, D⁷, Es, Fis°, E°, D⁷. The lyrics are: "ha vállamra teszik keresztem !".

Musical notation for the seventh line of the song. The key signature is G major (one sharp). The notes are: Fis°, D⁷, Es, Fis°, E°, D⁷. The lyrics are: "ha vállamra teszik keresztem !".

G G° am⁹ Fis° G cm

Háromszor zuhant az út pord-ba, mégis feldrt a
 hm am D D⁹ G
 hegy csúcsára, fölkelt, hogy megmutassa nekem,

Fis° D⁹ Es Fis° E° D⁹
 nincs még elveszve az életem!

G G° am⁹ Fis° G cm

Agyába taptott a fájdalom, mégsem mondta, hogy

hm am D D⁹ G

"nem vällá-lom!", értem is megholt a kereszten

Uram, Uram, írgalmazz nekem!