

# Ki kérdezte már?

Handwritten musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include G, am, hm, G, and am.

Ki kérdezte már a fényes Napot, hogy hajnaltól estig  
hm am D G  
míert ragyog? Ki kérdezte meg a csillagokat, ha  
am D G D<sup>7</sup>  
az éjszaka jö. Ók mert ragyognak? De

Refr:

Handwritten musical notation for the first verse's refrain. The key signature is G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include G, cm, hm, am, G, and cm.

mondd meg, ki vagyok én \_\_\_\_\_? Mond meg, mi az enyém  
Mond meg, ki vagyok én \_\_\_\_\_?

Handwritten musical notation for the second part of the song. The key signature is G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include hm, am, D, G, and hm.

\_\_\_\_\_? Mond meg, miért vagyok, hat  
Mond meg, mi az enyém \_\_\_\_\_? Mond meg, miért?

Handwritten musical notation for the third part of the song. The key signature is G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff include am, hm, D<sup>7</sup>, and am.

mondd meg, mit aka-rok \_\_\_\_\_? mondd meg, mit aka-rok \_\_\_\_\_?



Ki kérdezte már a Föld-a-nyát, hogy mert tölölje sok hüt-



-len fiát? Ki kérdezte meg a kis-maddit, ha



eljő a hajnal, ö mert mondimat?

De



Lá, lá, lá, lá.....

