

Az a szép ebben

Handwritten musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts with a rest, followed by a G note, then enters a repeating pattern of two eighth notes (F# and E) and one sixteenth note (D#). The lyrics "Lá, lá, lá ..." are written below the notes.

Handwritten musical notation for the second line of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The melody consists of quarter notes and eighth-note pairs, with a sixteenth-note休止符 at the end of the measure.

Handwritten musical notation for the third line of the song. The key signature changes to G major. The melody consists of quarter notes and rests.

Handwritten musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to F# major (one sharp). The melody consists of eighth notes and sixteenth notes.

Az a szép ebben az egészben, hogy
tudom, itt vagy velem.

Az a
szép ebben az egészben, hogy nem hagy el soha-

-sem!

Pedig én sokszor meghán-

-totta-lak,

- Te mégis várta l vám.

Tudom, én sokszor el - hagy-tala-k

D C D G⁴ G Refren!

, mégis mindig várta! rád — ! La, la..

G Fis

Az a szép ebben az egészben, hogy
megszület-tét né-kem Az a

szép ebben az egészben, hogy taní-tot-tál en-

am D hm
- gem. De-dig én sok-sor nem fogad

C hm
- talak - Te mégis el-jöt-tél,

am D
En sok-sor meg sem hall-gat-talak

C D G⁴ G Refren!
— , de te mégis beszél-tél — ! La, la..

Az a szép ebben az egészben, hogy
 értem meghaltál — . Az a

szép ebben az egészben, hogy értem fettámad-
 tál. Látod, en érted élni sem

— tudok, te szeretsz mégis engem,

Látod, en semmit, semmit nem tudok,

ste örökkel szeretsz en-gem — ! La-la...